

فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل  
الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

البحث الجامعي

الباحثة:

رسكا مولوديه

(٥٠٣٥٠٤٢٢١٤٧د)



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RISKHA MAULUDIAH  
NIM : D72214035  
Alamat : Dsn. Gapuk RT. 03 / RW. 01 Ds. Kawisrejo Kec. Rejoso  
Kab Pasuruan  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
No. HP : 085895055587

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 6 Februari 2019

Hormat Kami,



Riskha Mauludiah

D72214035

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو " الذي قدمته الطالبة :

الاسم : رسكا مولودية

رقم التسجيل : ٥٧٢٢١٤٠٣٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S1) في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا، بمناقشته في الوقت المناسب.

وهذا، وتفضلوا بقول الشكر و عظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٥ يناير ٢٠١٩

المشرف الأولى

(الدكتور محمد يونس أبو بكر الماحستير)

١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف الثاني

(الدكتور أ الناجب الماحستير)

١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

ب

## التصديق

لقد أقرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : رسكا مولودية

رقم القيد : ٧٢٢١٤٠٣٥ د

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لتربية مهارة الكتابة لطلاب الفصل

الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحة وأنها استحققت على شهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

- |   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| ( | الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير | المناقش الأولى  |
| ( | الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير          | المناقش الثاني  |
| ( | أمي حنيفة الماجستير                            | المناقش الثالث  |
| ( | الدكتور الحاج أ الناجب الماجستير               | المناقش الرابعة |

سورابايا، ٣١ يناير ٢٠١٩

عميد كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



(الأستاذ الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف : ٣١٠٠٢.٣٣١٩٩٣.١٩٦٣



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN  
AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972

Fax.031-8413300

E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riskha Mauludiah  
NIM : D72214035  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa  
E-mail address : [riskha.mauludiah@gmail.com](mailto:riskha.mauludiah@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2019

Penulis

(Riskha Mauludiah)

## التجريد

رسكا مولوديه. ٢٠١٩. فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن

بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

المشرف ١ : الدكتور محمد يونس أبويكر الماجستير

المشرف ٢ : الدكتور أ الناجب الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج التعليم Scramble، مهارة الكتابة.

كان تعليم اللغة العربية بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية، يحتاج الى مزيد الإهتمام. يعني في مهارة الكتابة. مهارة الكتابة للطلاب هي ضعيفة. هم يصعبون في ترتيب الجملة أو صناعة الجملة المفيدة. وكان المعلم باستخدام الطريقة أو نموذج التعليم كلاسيكي. هذا الحال يسبب الطلاب أن يشعروا بالملل و لا يحبون مادة اللغة العربية. ولذلك، تختار الباحثة تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة و هو يصير حالا بديلا ليحل المشكلة مهارة الكتابة للطلاب.

فأما قضايا البحث التي : (١) كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو (٢) كيف تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو (٣) كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو. و أما نوع البحث هو طريقة الكمية بطريقة جمع البيانات هي طريقة الاختبار و طريقة المقابلة و طريقة الاستبيانات و طريقة الوثائق.

وأما الحصول أن وجود كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة في درجة المقبول. و تطبيق نموذج التعليم Scramble جيد وتساعد على ترقية مهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية. وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  وهذا يدل على الفرضية الصفرية (Ho) مردودة و الفرضية البديلة (Ha) مقبولة.

## ABSTRAK

Riskha Mauludiah. 2019. *Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Scramble Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VIII Mts Hasanuddin Gedangan Sidoarjo*.

Pembimbing I : Dr. M. Yunus Abu Bakar, M.Ag.

Pembimbing II : Dr. H. Aan Nadjib, M.Ag.

Kata Kunci : Model Pembelajaran Scramble, Kemampuan Menulis

---

---

Pembelajaran Bahasa Arab di Mts Hasanuddin memerlukan perhatian lebih. Terutama dalam pembelajaran kitabah. Kemampuan menulis siswa masih rendah. Mereka kesulitan dalam menyusun atau membuat sebuah kalimat. Ditambah dengan guru yang menggunakan metode atau model pembelajaran yang masih klasik. Hal ini menyebabkan siswa merasa bosan dan cenderung tidak menyukai pelajaran Bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti memilih menerapkan model pembelajaran Scramble untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa. Yang mana model pembelajaran tersebut dirasa mampu mengatasi permasalahan kemampuan menulis siswa.

Adapun rumusan masalahnya yakni : 1) bagaimana kemampuan menulis siswa kelas VIII Mts Hasanuddin Gedangan Sidoarjo 2) bagaimana penerapan model pembelajaran *Scramble* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VIII Mts Hasanuddin Gedangan Sidoarjo 3) bagaimana efektifitas penerapan model pembelajaran *Scramble* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VIII Mts Hasanuddin Gedangan Sidoarjo.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan metode pengumpulan data melalui tes (pre test dan post test), wawancara, angket dan dokumentasi.

Adapun hasil kemampuan siswa dalam kemampuan menulis yakni dalam ranah cukup baik. Penerapan model pembelajaran Scramble juga baik dan sangat membantu dalam meningkatkan kemampuan menulis dalam pembelajaran Bahasa Arab. Terdapat efektivitas penerapan model pembelajaran Scramble untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VIII Mts Hasanuddin Gedangan Sidoarjo karena penilaian T-hitung lebih besar dari T-tabel dan ini menunjukkan bahwa hipotesis  $H_0$  ditolak dan hipotesis  $H_a$  diterima.

## المحتويات

أ.	صفحة الموضوع.....
ب.	توصية المشرف.....
ج.	التصديق.....
د.	الإهداء.....
هـ.	الشعار.....
و.	كلمة الشكر و التقدير.....
ح.	التحديد.....
ي.	المحتويات.....

### الباب الأول : المقدمة

أ.	خلفية البحث.....
ب.	قضايا البحث.....
ج.	أهداف البحث.....
د.	منافع البحث.....
هـ.	مجال البحث و حدوده.....
و.	توضيح بعض المصطلحات و تحديده.....
ز.	الدراسات السابقة.....
ح.	خطة البحث.....

## الباب الثاني : الدراسة النظرية

### الفصل الأول : تدريس مهارة الكتابة

- أ. تعريف مهارة الكتابة ..... ١٣
- ب. أنواع الكتابة ..... ١٥
- ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٠
- د. أهمية الكتابة ..... ٢١
- هـ. مؤشرات في تقويم تعليم الكتابة ..... ٢١

### الفصل الثاني : نموذج التعليم Scramble

- أ. تعريف نموذج التعليم Scramble ..... ٢٢
- ب. خطوات نموذج التعليم Scramble ..... ٢٣
- ج. مزايا نموذج التعليم Scramble ..... ٢٤
- د. نقصان نموذج التعليم Scramble ..... ٢٥
- هـ. كيفية تطبيق نموذج التعليم Scramble ..... ٢٦

## الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ..... ٢٨
- ب. فروض البحث ..... ٢٩
- ج. مجتمع البحث و عينته ..... ٣٠
- د. طريقة جمع البيانات ..... ٣١

هـ. بنود البحث..... ٣٤

و. تحليل البيانات..... ٣٦

## الباب الرابع : الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

### الفصل الأول : لمحة عن مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

أ. هوية المدرسة..... ٤٣

ب. تاريخ المدرس..... ٤٤

ج. الموقع الجغرافي مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو..... ٤٥

د. رؤية وبعثة و شعار مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو..... ٤٦

هـ. أهداف مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو..... ٤٧

و. الهيكل التنظيمي مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو..... ٤٩

ز. أحوال المعلمين والمعلمات في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية..... ٥١

ح. أحوال الطلبة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو..... ٥٣

ط. أحوال وسائل و أبنية المدرسة..... ٥٦

ي. الأنشطة اليومية في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو..... ٥٧

ك. تعليم اللغة العربية في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو..... ٥٨

### الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة

الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

- أ. كفاءة مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج التعليم Scramble بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو ..... ٥٩
- ب. تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو ..... ٦٢
- ج. فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو ..... ٧٢

#### الباب الخامس : خاتمة البحث

- أ. الخلاصة ..... ٩١
- ب. الإقتراحات ..... ٩٢
- المراجع ..... ٩٤
- الملحقات

## الصورة

٦٠..... الصورة (٤.١)

٦٤..... الصورة (٤.٢)

٦٥..... الصورة (٤.٣)

## اللوحة

٥٠..... اللوحة (٤.١)

٥٢..... اللوحة (٤.٢)

٥٣..... اللوحة (٤.٣)

٥٤..... اللوحة (٤.٤)

٥٦..... اللوحة (٤.٥)

٥٨..... اللوحة (٤.٦)

٦٠..... اللوحة (٤.٧)

٦٧..... اللوحة (٤.٨)

٦٧..... اللوحة (٤.٩)

٦٨..... اللوحة (٤.١٠)

٦٨..... اللوحة (٤.١١)

٦٨..... اللوحة (٤.١٢)

٦٩.....	اللوحة (٤.١٣)
٦٩.....	اللوحة (٤.١٤)
٧٠.....	اللوحة (٤.١٥)
٧٠.....	اللوحة (٤.١٦)
٧٠.....	اللوحة (٤.١٧)
٧١.....	اللوحة (٤.١٨)
٧٣.....	اللوحة (٤.١٩)
٧٤.....	اللوحة (٤.٢٠)
٧٦.....	اللوحة (٤.٢١)
٧٧.....	اللوحة (٤.٢٢)
٧٩.....	اللوحة (٤.٢٣)
٨٢.....	اللوحة (٤.٢٤)
٨٤.....	اللوحة (٤.٢٥)

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة العربية دورة مهمة جدا. أكثر للمسلمين لأن العربية هي لغة العلوم، العلوم الدينية والعلوم الأخرية. العربية هي عبارة يستخدمها العربي للتعبير عن مقصودهم و أهدافهم. اللغة العربية دورة مهمة جدا للمسلمين في جميع أنحاء العالم. لأن اللغة العربية هي لغة دينية.<sup>1</sup> المقصود هي أن فهم التعاليم الدينية بشكل صحيح أمر لا بد منه لأتباعه، حين أن تعاليم الإسلام القرآن والسنة التي تستخدم كل منهما باللغة العربية.

تعليم اللغة العربية هو تفاعل بين المعلمين والطلاب يرافقه المصدر أو الكائن المراد دراسته معا و يحدث عادة في غرفة أو فصل الدراسي. لكن في هذه الحالة ، يكون التركيز أكثر على دروس اللغة العربية. في عملية التعلم لا يمكن فصلها عن الهدف، وبالتالي تعلم اللغة العربية هو أن يحصل الطلاب على المعرفة أو المعرفة عن اللغة العربية.

<sup>1</sup> يترجم من:

Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Hal 2.

فإن أهمية اللغة العربية أن تكون معلمة لغة عربية لتوفير حلول مبتكرة للمتعلمين. يمكن بذلك يستطيع اختيار طريقة أو نموذج مبدع في التعليم بحيث يتعلم المتعلمون بشكل مريح ولا يشعرون بالملل مع اللغة العربية.

قدرة المعلم في عملية التعليم دورة هامة في خلق التعليم موات ونشط. يجب أن يتقن المعلمون النماذج والنهج والطرق في عملية التعليم والتعلم. إن استخدام النماذج والمناهج والأساليب المناسبة ، يمكن أن يخلق تعلمًا ذا معنى ويخلق بيئة تعلم ممتعة. لذلك نماذج تعليم مبتكرة وخلاقة يجب القيام لترقية جودة التعليم.

الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس وغيرهم الذي لا يقتصر على المكان والزمان.<sup>٢</sup> تعليم الكتابة هي عملية تعليم من وسائل الاتصال اللغوي بين المعلم و الطلاب بكتابة أفكارهم على امداد بعض الزمان والمكان.<sup>٣</sup> مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من أربع مهارات لغوية.

<sup>٢</sup> يترجم من :

Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UM Press, 2008), Hal 49

<sup>٣</sup> رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بما مناهجه وأساليبه، (مصر : جامعة المنصورة، ١٩٨٩). ص ١٨٦

نموذج التعليم هو خطة أو نمط يتم استخدامه كدليل في تخطيط تعليم الفصل أو التعليم في البرامج التعليمية ولتحديد المواد أو الأدوات التعليمية في ذلك الكتب والأفلام والأنواع وبرامج وسائل الحاسب والمناهج الدراسية (كدورة للتعليم). إن وظيفة نموذج التعليم هي كدليل للمصممين والمدرسين في تنفيذ التعليم.<sup>٤</sup>

Scramble هو أحد نماذج التعليم التي يمكنها ترقية تركيز وسرعة تفكير الطلاب. نموذج التعليم دفع الى الطلاب لجمع بين الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر للطلاب لأنه ليس مطلوبًا منهم الإجابة عن الأسئلة فقط، ولكن أيضًا تخمين الأجوبة بسرعة على الأسئلة المتوفرة بالفعل ولكن في ظروف عشوائية.<sup>٥</sup>

من المشكلات التعليمية في مدرسة حسن الدين المتوسطة سيدوارجو، أكبر الطلاب يشعرون بالصعوبة في الكتابة. الطلاب لا يحبون مادة اللغة العربية بسبب الملل، كان الطلاب يشعرون بالصعوبة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة لأن المعلم يستخدم الطريقة أو نموذج التعليم كلاسيكي في تعليم اللغة العربية، ولا يستخدم نموذج التعليم التي

<sup>٤</sup> يترجم من:

Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), Hal 52

<sup>٥</sup> يترجم من:

Miftahul Huda, *Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), Hal 303

يمكنها لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. ولذلك فتكتب بحثا علميا تحت الموضوع " فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو"

### ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو؟
- ٢- كيف تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو؟
- ٣- كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو؟

### ج- أهداف البحث

كما قضايا البحث المذكورة فأهداف البحث في هذا البحث العلمي هي:

- ١- معرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

٢- لمعرفة تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل

الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

#### د- منافع البحث

بهذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن يكون نافعاً كما يلي:

١- للطلاب : تطبيق نموذج التعليم Scramble متوقع لترقية مهارة الكتابة للطلاب.

٢- للمدرسين

(أ) نموذج التعليم Scramble يمكن أن يستخدم بديل تعليم أحد دروس اللغة العربية.

(ب) المدرسون يعرفون ويطبّقون نموذج التعليم اللغة العربية المتنوع من أجل تحسّن أفضل نظام تعليم للطلاب.

٣- للمدرسة : نموذج التعليم Scramble متوقع أن تستخدم كبديل للمدرسة لتطبيق نماذج التعليم لترقية مهارة الكتابة للطلاب.

٤ - للباحثة

- (أ) يمكن اكتساب خبرة عملية في تطبيق تعليم اللغة العربية بنموذج التعليم Scramble.
- (ب) مواد النظر أو الإدخال أو المراجع لمزيد البحث.

## هـ - مجال البحث وحدوده

١ - حدود الموضوع

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث العلمي "فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو" على مادة "يوميتنا في المدرسة"

٢ - حدود المكان

أجرت الباحثة هذا البحث بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية تيبيل - غيدانجان. في الفصل الثامن - ب (٨) وعدد الطلاب ٣١ طالبا، وهذه المدرسة لكونها من المدارس الإسلامية التي فيها تعليم اللغة العربية.

٣ - حدود الزمان

أجرت هذا البحث العلمي في السنة الدراسية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ في المستوى الأولى

## و- توضيح بعض المصطلحات و تحديده

لفهم الموضوع رأَت الباحثة التعريف من المصطلحات في موضوع الباحثة:

تطبيق : من طبق - يطبق - تطبيق. والمراد به هنا السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون في استمالتهم.<sup>٦</sup>

نموذج التعليم : نموذج التعليم هو شكل أو نوع أنشطة التعلم المستخدمة لتقديم المواد التعليمية من المعلمين للطلاب.<sup>٧</sup>

Scramble : هو أسلوب لإعطاء المهام للطلاب في شكل إجابات في حالة عشوائية.<sup>٨</sup>

ترقية : من رقى - يرقى - ترقية. بمعنى رفع وصعد وقدم مهارة الكتابة في هذا البحث.<sup>٩</sup> ويقصد في هذا

<sup>٦</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٥) ص. ٤٦٠.  
<sup>٧</sup> يترجم من:

Ismail Sukardi, *Model dan Metode Pembelajaran Modern Suatu Pengantar*, (Palembang : Tunas Gemilang Press, 2011), Hal 17

<sup>٨</sup> نفس المرجع:

Miftahul Huda, *Model – Model.....*, Hal 304

<sup>٩</sup> نفس المرجع:

لويس معلوف، المنجد .....، ص. ٥٢٥

البحث إرتفاع كفاءة الطلاب في الكتابة وفهمها صحيحا. وهناك فرق قبل فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble وبعدها.

مهارة الكتابة: هي القدرة لتصوير وتعبير الأفكار. يبدأ من الناحية البسيطة، كمثل كتابة الكلمة إلى الناحية المركب وهو الإنشاء.<sup>١٠</sup> وتشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة الناحية الإستقبالية من بين فنون اللغة.<sup>١١</sup> في هذا البحث تحدد الباحثة من مهارة الكتابة في انشاء مقيد أو موجه.

## ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث العلمي هي:

<sup>١٠</sup> ترجيم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hal 151

<sup>١١</sup> نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية، (مالنج: مطبعة الجامعة، ٢٠١١) ص: ١٠٥

١- الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية حصول  
الدراسة الرياضيات طالب بمدرسة منبأالعلوم المتوسطة  
الإسلامية لمفونغ جايا، اوكي

الباحث : محمد صبح

السنة : ٢٠١٦

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي  
الذي قدمه محمد صبح. البحث العلمي لذا يبين عن فعالية  
تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية حصول الدراسة  
الرياضيات طالب بمدرسة منبأالعلوم المتوسطة الإسلامية لمفونغ  
جايا، اوكي. أما هذا البحث فيبين عن فعالية تطبيق نموذج  
التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن  
بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان  
سيدوارجو. ١٢

٢- الموضوع : ترقية مهارة الكتابة عن الوسائل الصور في التعليم  
اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي العشر بقسم علم الطبيعية  
٢ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية غوديان سليمان  
جوغياكارتا

الباحثة : أسوة حسنة

<sup>١٢</sup> محمد صبح، فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية حصول الدراسة الرياضيات طالب بمدرسة منبأالعلوم المتوسطة  
الإسلامية لمفونغ جايا، اوكي، (فاليمنابنغ: جامعة رادين فانتاح ٢٠١٦)

السنة : ٢٠١٣ :

تعليق البحث : الفرق بينهما يعني في الدراسة السابقة بحث في ترقية مهارة الكتابة عن الوسائل الصور في التعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي العشر بقسم علم الطبيعية ٢ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية غوديان سليمان جوغياكارتا. و أما بحث الباحثة يستبحث في فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو. ١٣

٣- الموضوع: تطبيق نموذج التعليم Scramble بالوسائل Flash Card لترقية مهارة الكتابة قصيدة لطلاب بالمدرسة الابتدائية الباحث و الباحثة : فبريانا دوي فطري اسطوطي و سوكارنو و سوغيانتو الحج

السنة : ٢٠١٦ :

تعليق البحث: الفرق بينهما يعني في هذا سجل بحث في تطبيق نموذج التعليم Scramble بالوسائل Flash Card لترقية مهارة الكتابة قصيدة لطلاب بالمدرسة الابتدائية. و أما بحث الباحثة ستبحث في

<sup>١٣</sup> أسوة حسنة، ترقية مهارة الكتابة عن الوسائل الصور في التعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي العشر بقسم علم

الطبيعية ٢ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية غوديان سليمان جوغياكارتا، (يوغياكارتا:جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٣)

فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب  
 الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان  
 سيدوارجو.<sup>١٤</sup>

## ح- خطة البحث

(أ) الباب الأول : مقدمة

- (١) خلفية البحث
- (٢) قضايا البحث
- (٣) أهداف البحث
- (٤) منافع البحث
- (٥) مجال البحث و حدوده
- (٦) توضيح بعض المصطلحات و تحديده
- (٧) الدراسات السابقة.

(ب) الباب الثاني : الدراسة النظرية

- (١) الفصل الأول : تحتوي على مهارة الكتابة
- (٢) الفصل الثاني : تحتوي على تطبيق

نموذج التعليم Scramble

(ج) الباب الثالث : طريقة البحث

<sup>١٤</sup> فريانا دوي فطري اسطوطي و سوكارنو و سوبيانتو الحج، تطبيق نموذج التعليم Scramble بالوسائل Flash Card لترقية مهارة الكتابة قصيدة لطلاب بالمدرسة الابتدائية (سوكارتا: جامعة سيبلاس مارس، ٢٠١٦).

- (١) نوع البحث
- (٢) مجتمع البحث وعينته
- (٣) متغير البحث
- (٤) فروض البحث
- (٥) طريقة جمع البيانات
- (٦) بنود البحث
- (٧) تحليل البيانات

(د) الباب الرابع : الدراسة الميدانية

- (١) لمحة تاريخ عن مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدووارجو.
- (٢) عرض البيانات و تحليلها في فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الاسلامية غيدانجان سيدووارجو.

(هـ) الباب الخامس : خاتمة البحث

- (١) الخلاصة
- (٢) الاقتراحات

## الباب الثاني الدراسة النظرية

### الفصل الأول : تدريس مهارة الكتابة

#### (أ) تعريف مهارة الكتابة

المهارات اللغوية تتكون من أربع مهارات، هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. من هذه أربع مهارات، مهارة الكتابة تعتبر الأصعب و تحتاج إلى الإهتمام المزيد. أما الكتابة هي رسالة التعبير إلى نص مكتوب عن مجموعة أفكار و عرضها تدوينا بطريقة منظمة و بلغة صحيحة وأسلوب سليم.<sup>١٥</sup>

مهارة الكتابة هي تجسيد لشكل التواصل غير المباشرة، لا يواجه مباشرة مع الآخرين. في عملية الكتابة، يجب الانتباه إلى التركيب المتعلقة بعناصر الكتابة. بحيث القارئ من فهم الرسالة التي يريد الكاتب نقلها. ولذلك، يجب على الكاتب حقا

<sup>١٥</sup> نور الدين بن عبد الرب النبي، التعليم مهارة الكتابة، ١٩٨٩، ص: ٤٦

استخدامها أو استخدم بنية الكتابة مثل  
الكلمة، الجملة، الفقرة و غيرها جيدة.<sup>١٦</sup>

وقال احمد رافيع الدين و دارميائي زهدي،  
مهارة الكتابة هي مهارة للتعبير عن الأفكار و الآراء  
عن شيء، استجابة على بيان أمنية، أو التعبير عن  
المشاعر باستخدام لغة مكتوبة.<sup>١٧</sup>

وقال برهان نورغيانتورو، الكتابة هي نشاط  
التعبير عن الأفكار من خلال وسائل اللغوية. الكتابة  
هي نشاط إنتاجية و معبرة حتى يجب أن يكون لدى  
الكاتب القدرة في استخدام المفردات و نظام الكتابة  
و تركيب اللغة.<sup>١٨</sup>

<sup>١٦</sup> يترجم من:

Desty Nur Dwi A, “Keefektifan Teknik *Mind Mapping* Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ngalik Sleman DIY”, *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2012, Hal 8.

<sup>١٧</sup> يترجم من:

Ahmad Rofi’uddin dan Darmiyati Zuhdi, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Yang Efektif Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 1999), hal 159

<sup>١٨</sup> يترجم من:

Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*, (Yogyakarta: BPFE, 2001), hal 273

انطلاقاً من بعض الآراء يمكن اختتامها أن الكتابة هي قدرة الشخص للتعبير عن الأفكار والمعرفة والخبرات الحياتية من خلال لغة مكتوبة واضحة حتى يفهم القارئ ما مقصود الكاتب.

### (ب) أنواع الكتابة

في تعليم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاث فئات يعني:<sup>١٩</sup>

#### ١. إملاء

إملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر / وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. أما أهداف تدريس الإملاء هو:

(١) تمكين الطلاب من رسم الحروف و الألفاظ بشكل واضح ومقروء أي تنمية المهارة الكتابة غير منظورة عندهم.

(٢) القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير

<sup>١٩</sup> يترجم من:

الكتابي، ليتاح له لإتصال بالآخرين  
من خلال الكتابة السليمة.

(٣) تحقيق التكامل في تدريس اللغة

العربية بحيث يخدم الإملاء فلروع  
اللغة الأخرى.

(٤) تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء

الثروة اللغوية بما يكتسبه الطالب  
من المفردات والأنماط اللغوية من  
خلال نصوص الإملاء التطبيقية.<sup>٢٠</sup>

بشكل عام هناك ثلاثة أنواع وأساليب يجب  
أن ينتبه في تعلم الإملاء، يعني:

(١) الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو ينقل الكتابة من  
الوسائل إلى الدرس أو يسمى  
بالإملاء المنسوخ، لأنّ يعمل أن  
ينقل الكتابة. يقابل هذا الإملاء أن  
يعطي إلى مبدأ.

<sup>٢٠</sup> نايف محمود معروف، تعلّم الإملاء والتعليمه في اللغة العربية، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١)، ص: ٧٠.

## (٢) الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو ينظر الكتابة  
حزما في الوسائل، بعد ذلك ينقل  
إلى الدرس بلا ينظر الكتابة أيضا.

## (٣) الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري هو يهدف  
ليقيس قدرة و تقدم المتعلمين في  
الإملاء الذين يعملون في مجمع  
الماضي.

## ٢. الخط

الخطّ هو رتبة الكتابة التي لا تضغط شكل  
الحرف في شكل الجملة فقط ولكن يمّس نواحي  
الجمال. أنواع الخطّ هو خطّ الكوفي و خطّ  
النسخي و خطّ الثلثي و خطّ الفارسي و خطّ  
الدواني و خطّ الدواني الجليل و خطّ الإجازة و  
خطّ الرقعي.<sup>٢١</sup>

## ٣. الإنشاء

الإنشاء هو رتبة الكتابة التي توجه على أصل  
الفكرة مثل الرأي و الرسالة و الشعور إلى اللغة

<sup>٢١</sup> نفس المرجع، ص ١٦٦

الكتابة، ليس شكل الحروف و الكلمة و الجملة فقط. فدائرة حدود وخبرة المنشئ تورطاً. تجوز كتابة الإنشاء أن تقال كأصعب المهارة مقارن بمهارات اللغوية الآخر. إذا يستخدم الطالب لغة ثانية أو أجنبية بالشفوي، فيعرف المتكلم الأصلي و يتسلّم لفظاً غير متكامل أو عبارات غير مناسبة بقواعد اللغة. ولكن إذا يستخدم الطالب لغة ثانية أو أجنبية بالكتابة. فالمتكلم الأصلي قسراً في تقييم الكتابة الكثيرة من أخطاء الهجاء أو قواعد اللغة.<sup>٢٢</sup> ويقسم الإنشاء إلى رتبتين، يعني:

#### (١) الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو يصنع الجملة أو الفقرة البسيطة بإشراف المعين كالتوجيه، مثال الجملة غير متكامل وغيره. الإنشاء الموجه يسمى أيضاً بالإنشاء المقيّد لأنّ مقالات الطلاب محدودة بالأحجام التي

<sup>٢٢</sup> نفس المرجع:

يعطيها السائل، لذلك في العملية لا يتطلب الطلاب لتطوير عقولهم بحرية.

في الإنشاء الموجّه هناك عدة نماذج هو: <sup>٢٣</sup>

- الجملة المناسبة
- الفقرة المعدلة
- اتمام تجاهل الحمل
- ترتيب الكلمة
- ترتيب الجملة
- تغيير الجملة
- ربط الجملة
- الجملة المثالية

#### (٢) الإنشاء الحرّ

الإنشاء الحرّ هو يصنع الجملة أو الفقرة بلا توجيه، مثال الجملة غير متكامل و غيره. يتم الطلاب حرية للتعبير أفكارهم عن شيء معين. ولكن، قدرة الإنشاء الحرّ في العملية منفصلة عن قدرة الإنشاء الموجّه،

<sup>٢٣</sup> يترجم من:

Muhammad Ali AL-Khulli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Hal 130-132.

لأنّ لديه طرقه و إجراءاته و مراحلها الخاصة  
إذا تم تطويره.

### (ج) أهداف التعليم مهارة الكتابة

أهداف التعليم مهارة الكتابة كما يلي:

- ١- استطاعة الطلاب وصف شيء بسرعة.
- ٢- استطاعة الطلاب من وصف شيء ما شا هدهم  
أو اختبرهم بعناية وصحيحة.
- ٣- إعداد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل  
صحيح.
- ٤- تدريب الطلاب لإعتاد على إختيار المفردة  
والجملة التي تناسب سياق الحياة.
- ٥- تدريب الطلاب على التعبير أفكارهم بحرية.
- ٦- تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار  
والمشاعر في التعبيرات العربية الصحيحة  
و الواضحة والخيالية
- ٧- الطلاب حريصون على كتابة العربية في مختلف  
الظروف

٨- أصبح الطلاب يفكرون اتساعاً و عمقية و  
يعتادون على التفكير المنطقي و المنهجي.<sup>٢٤</sup>

### (د) أهمية الكتابة

أهمية الكتابة يعني:

- ١- تطوير المتعلم على الدقة والنظام و قوة  
الملاحظة والترتيب و النظافة.
- ٢- تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات  
الصحيحة، و تثبيت صورها في أذهانهم  
بأن يعبروا كتابتها من الذاكرة.
- ٣- تدريبهم على الكتابة في سرعة و  
وضوح و اتفاق.<sup>٢٥</sup>

### (هـ) مؤشرات في تقويم التعليم الكتابة

هناك العديد من المعايير التي يمكن  
استخدامها لتقييم مهارة الكتابة كما يلي:<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٤</sup> يترجم من:

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), Hal 74

<sup>٢٥</sup> نوري عبد الله هبال، دور اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين، (ليبيا: جامعة الزاوية)، ص ٦

<sup>٢٦</sup> يترجم من:

Abdul Hamid, *Mengukur.....* , Hal 86

(١) سلامه الأسلوب هو ترتيب الجملة الصحيح وفقاً لقواعد النحو و الصرف.

(٢) سلامه التحريري العربي هو سلامة كتابة الكلمة العربية وفقاً لقواعد والإملاء مثل كيف تكتب (الهمزة على الألف، الواو و اليائي أو لوحدها) كيف تكتب الألف لينا، الألف أمودة.

(٣) سلامه المعنى هو كيف يمكن للجمل جيدة التنظيم مهناها يمكن فهما بشكل صحيح، بما في ذلك اختيار المفردات الصحيحة واستخدامها بالضبط كذلك.

(٤) منطقية الأرض هو كيف يتم بناء الفكرة في الورقة.

(٥) تكمل الموضوع يجب أن يكون المحتوى المكتوب متوافقاً مع العنوان المطروح.

## الفصل الثاني : نموذج التعليم Scramble

### (أ) تعريف نموذج التعليم Scramble

Scramble هو نموذج التعليم يدعو الطلاب لإيجاد إجابات وحل المشكلات الموجودة عن طريق توزيع أوراق الإجابة وصحائف الإجابة مصحوبة بالإجابات المتاحة. يستخدم Scramble لنوع لعبة الأطفال وهو تمرين لتطوير ولترقية تفكير المفردات.<sup>٢٧</sup>

من خلال الالتعليم Scramble يمكن تدريب الطلاب لتأليف الكلمات، أو جملة ، أو خطاب عشوائي لتكوينه بترتيب ذي معنى وربما أفضل من ترتيب الأصلي.

### (ب) خطوات نموذج التعليم Scramble

- (١) يشرح المعلم المواد التعليمية.
- (٢) المعلمين شكل الطلاب في مجموعات. كل مجموعة هي خمسة أشخاص.

<sup>٢٧</sup> يترجم من:

Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta: Ar – Ruzz Media, 2014), Hal 166

(٣) ثم المعلم يعطي بطاقة الأسئلة بالإجابة التي

يتم ترتيبها بشكل عشوائي (Scramble).

(٤) يجب على كل عضو في المجموعة العمل معًا

لإيجاد بطاقة الإجابة المناسبة لبطاقة الأسئلة.

(٥) يعطي المعلم وقتًا معينًا للعمل على الأسئلة.

(٦) يعمل الطلاب على الأسئلة على أساس

الوقت المحدد

(٧) المعلم يتحقق من الوقت وتحقق من العمل.

(٨) إذا انتهى وقت العمل الأسئلة ، يجب جمع

كل أوراق العمل. في هذه الحالة ، يجب

على كل من الانتهاء وغير المكتمل جمع

الإجابات

(٩) يضع المعلمون الأحكام على أساس مدى

سرعة العمل على الأسئلة وعدد الأسئلة التي

تتم بشكل صحيح.

(١٠) يستدعي المعلم أحد الأعضاء من كل

مجموعة للتقدم إلى مقدمة الفصل لمعرفة

مدى فهم الطلاب للمادة.

(١١) عندما يتقدم أعضاء المجموعة يمكن الإجابة على السؤال بصحيح ، فستكسب نقاط قيمة لنفسه وأعضاء مجموعته.<sup>٢٨</sup>

### (ج) مزايا نموذج التعليم Scramble

- (١) تدريب الطلاب للتفكير بسرعة ودقيقة.
- (٢) شجع الطلاب لتعلم كيفية العمل الأسئلة بإجابات عشوائية.
- (٣) تدريب الطلاب للانضباط والتماسك.
- (٤) يمكن لجميع الطلاب المشاركة بنشاط.
- (٥) هذا النشاط الاتعليمي يشجع فهم الطلاب للموضوع بمساعدة زملائهم.
- (٦) مسؤولة عن كل شيء العمل به في المجموعة.<sup>٢٩</sup>

### (د) نقصان نموذج التعليم Scramble

- (١) المشكلات التي تم إعدادها ، يمكن أن تجعل الطلاب أقل تفكيرًا نقديًا.

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع:

Miftahul Huda, *model – model* ....., Hal 304

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع:

Miftahul Huda, *Model – Model*....., Hal 306

(٢) قد يرى الطلاب إجابات أصدقائهم من مجموعات أخرى.

(٣) يتلقى الطلاب المواد الخام التي تحتاج إلى معالجتها بصحيح.

(٤) أحيانا في التطبيق ، يستغرق وقتًا طويلاً حتى يصعب المعلم ضبط الوقت المعين.

(٥) هذا نموذج اللعبة يمكن أن يتسبب حدوث ضوضاء ، حتى سيكون دخول التعليم الفصول المجاورة.<sup>٣٠</sup>

#### (هـ) كيفية تطبيق نموذج التعليم Scramble

خطوات تطبيق نموذج التعليم Scramble:

(١) يشرح المعلم المواد التعليمية.

(٢) المعلمين شكل الطلاب في مجموعات. كل

مجموعة هي ٥ أشخاص.

(٣) يعطي المعلم بطاقة الأسئلة بالإجابة التي يتم

ترتيبها بشكل عشوائي (Scramble).

<sup>٣٠</sup> يترجم من:

Veni Melia Sya'ban, "Pengaruh Metode Scramble Terhadap Minat Belajar IPS Siswa Kelas V SD Negeri Rejowinangun 1 Yogyakarta", *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2016, h. 3.

- (٤) يجب على كل عضو في المجموعة العمل معًا لإيجاد بطاقة الإجابة المناسب لبطاقة الأسئلة.
- (٥) بعد الانتهاء من السؤال البسيط يعمل الطلاب ، ثم المعلم يعطي أسئلة أكثر تعقيدًا بالإجابة التي يتم ترتيبها بشكل عشوائي. (Scramble) للطلاب.
- (٦) يعطي المعلم وقتًا معينًا للعمل على الأسئلة.
- (٧) يعمل الطلاب على الأسئلة على أساس الوقت المحدد.
- (٨) إذا انتهى وقت العمل الأسئلة ، يجب جمع كل أوراق العمل. في هذه الحالة ، يجب على كل من الانتهاء وغير المكتمل جمع الإجابات.
- (٩) يضع المعلمون الأحكام على أساس مدى سرعة العمل على الأسئلة وعدد الأسئلة التي تتم بشكل صحيح.

## الباب الثالث طريقة البحث

### أ- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

أما طريقة هذا البحث التي تستخدمها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. تستخدم الباحثة يعني "الطريقة الكمية" (Kuantitatif). وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن استخدام فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

## ب- فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفروض في البحث نوعان، هما الفرضية الصفرية والفرضية البديلة.<sup>٣١</sup> أما فروض البحث التي تقصدها الباحثة فيما يلي:

### ١- الفرضية البديلة (Ha)

الفرضية البديلة أو تسمى بالفرضية العملية هي إذا دلت الفرضية على وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

### ٢- الفرضية الصفرية (Ho)

الفرضية الصفرية أو تسمى الفرضية المتعادلية أو متوازنية هي إذا دلت الفرضية على عدم فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

<sup>٣١</sup> يترجم من:

## ج- مجتمع البحث وعينته

### (أ) مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى ملاحظة المجتمع.<sup>٣٢</sup> ومجتمع البحث في هذا البحث هو أحد من الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو. التي تتكون من ثلاثة فصول، ولكل فصل خمسة وعشرون حتى ثلاثون طالبا.

### (ب) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.<sup>٣٣</sup> وأما عينة البحث في هذا البحث هي جميع التلاميذ في الفصل الثامن "ب" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك، أخذ جميع المجتمع. وكان العينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل

<sup>٣٢</sup> نفس المرجع، ص ١٣١

<sup>٣٣</sup> يترجم من:

٣٠ تلميذا. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي  
العينة القصدية (Purposive Sample).<sup>٣٤</sup>

## د- طريقة جمع البيانات

وقد استعملت الباحثة طريقة كثيرة موافقه بهذا البحث كما يلي:

### ١- طريقة المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد  
الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل مشاكل البحوث  
ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد  
صغير.<sup>٣٥</sup>

استخدمت الباحثة الطريقة المقابلة لجمع  
البيانات, هنا تستخدمها المقابلة الموجهة، يعني بإعداد  
دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى رئيس  
المعلم لنيل البيانات عن المدرسة و عدد المدرسين و  
التلاميذ وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها,  
ولا تنسى إلى المعلم الذي يعلم في الفصل المقصود،

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur.....*, Hal 139

<sup>٣٥</sup> يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), Hal 194

للحصول على المعلومات عن عملية تدريس اللغة العربية وكفاءة التلاميذ و مشكلتهم و محاولات نحو ترقية مهارة الكتابة. وسألت الباحثة التلاميذ عن تدريس اللغة العربية قبل و بعد فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

## ٢- طريقة الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.<sup>٣٦</sup> استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لمعرفة مستوى الطلاب اللغوية أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدامها. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه التلاميذ بعد استخدامها. ونتيجة

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع: ص. ٢٢٣

هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

### ٣- طريقة الاستبيانات (Angket)

الاستبيانات هي طريقة جمع البيانات بطريق أسئلة مكتوبة ويجيب المشاركون بالمكتوبة أيضا.<sup>٣٧</sup> في الكتاب الآخر طريقة الاستبيانات هي الأسئلة المكتوبة التي تستخدم لنيل البيانات والمعلومات من المشاركين عن الأفراد أو الأشياء يعرفهم.<sup>٣٨</sup> أهداف من تعميم الاستبيانات هي طلب المعلومات الكاملة عن المشكلات والمشاركين دون المخافة إذا يعطي المشاركون الإجابة السيئة التي غير مناسبة بالواقع في الإجابة الاستبيانات.<sup>٣٩</sup>

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة استجابة التلاميذ بفعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة كتابتهم.

<sup>٣٧</sup> يترجم من:

Nurul Zuriyah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), Hal 182

<sup>٣٨</sup> نفس المرجع:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur .....*, Hal 225

<sup>٣٩</sup> يترجم من:

Ridwan, *Metodologi dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, 2013), Hal 99

## ٤ - طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها المكتوبة من الكتاب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.<sup>٤٠</sup> استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات على معلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وعملية تعليم اللغة العربية فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الاسلامية غيدانجان سيدوارجو.

## بنود البحث

هـ -

هو آلة أو أدوات استخدام الباحثة لجمع البيانات.<sup>٤١</sup> واستخدمت الباحثة أدوات البحث كما يلي:

١- دليل المقابلة : استخدمت الباحثة طريقة

المقابلة لجمع البيانات وتكملها بألة دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة وسألت إلى رئيس المدرسة أستاذ محمد علي محروس

<sup>٤٠</sup> يترجم من:

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012), Hal 131

<sup>٤١</sup> نفس المرجع:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur.....*, Hal 136

الماجستير لنيل البيانات عن المعلومات  
المدرسة منها : تاريخ المدرسة وعدد  
المعلمين وعدد الطلاب وبرامج التي  
تساعد تنمية اللغة العربية، المقابلة بين  
الباحثة ومدّسة اللغة العربية أستاذة عَوْنُ  
الرّحمة للحصول على الأحبار عن كفاءة  
الطلاب على مهارة الكتابة.

٢- دليل الإختبار : لنيل البيانات نتائج

الطلاب وكفاءة المهارة الكتابة و معرفة  
مواهب الطلاب بالتمرينات لنيل الحقائق  
والمعلومات بتطبيق نموذج التعليم  
Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب  
الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين"  
المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو  
بموضوع "يوميتنا في المدرسة".

٣- دليل الاستبيانات : استخدمت الباحثة

طريقة الاستبيانات لنيل البيانات عن  
أحوال المستجيبين بألة صفحة  
الاستبيانات. صفحة الاستبيانات منها

مجموعة الأسئلة عن اللغة العربية مهمة

جدا لتعليمها، ورغب الطلاب في تعليم اللغة بتطبيق نموذج التعليم Scramble، ودفع الطلاب لتدريب مهارة الكتابة، ويساعد الطلاب لارتفاع الحماسة في تدريس اللغة العربية بتطبيق نموذج التعليم Scramble وغيرها. أعطت الباحثة هذه الأسئلة على الطلاب بعد تطبيق نموذج التعليم Scramble.

## و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.<sup>٤٢</sup> في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.<sup>٤٣</sup>

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو. والرموز اختبار T-) T-

<sup>٤٢</sup> يترجم من:

Koentjoro Ningrat, Metodologi Penelitian, (Jakarta: Gramedia, 1987), hal. 173

<sup>٤٣</sup> يترجم من:

Saifuddin Azwar, Metode Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), Hal 50

(Test) و رمز المئوية. وأما الرمز الذي تستعمله الباحثة هو:

(أ) رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو الذي حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

f = تكرار الأجوبة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين<sup>٤٤</sup>

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فيستعمل

<sup>٤٤</sup> يترجم من:

الباحث المقدار الذي قدمته سوهارسيمي  
أريكونتا فيما يلي:<sup>٤٥</sup>

ممتاز	٨١ - ١٠٠
جيد جدا	٧١ - ٨٠
جيد	٦١ - ٧٠
مقبول	٥١ - ٦٠
ناقص	٣١ - ٥٠
قابح	١٠ - ٣٠

#### (ب) رمز المقارنة (T-Test)

رمز المقارنة يسمى أيضا "T-Test"

تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبية في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة، بمعنى وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع:

Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الاسلامية غيدانجان سيدوارجو ، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الاسلامية غيدانجان سيدوارجو. و يُستخدم لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الاسلامية غيدانجان سيدوارجو ، أما رموز المستخدم هو اختبار "T-Test".<sup>٤٦</sup>

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي

<sup>٤٦</sup> يترجم من:

يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين"<sup>٤٧</sup>.

وأما رمز المقارنة "T-Test" للعينتين الصغيرتين و إرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} \quad \text{بيان: } ٤٨$$

$t_0$  = المقارنة

$M_D$  = المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

$N$  = جملة البيانات

$SE_{M_D}$  = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية)

ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

<sup>٤٧</sup> يترجم من:

<sup>٤٨</sup> نفس المرجع، ص ٢٨٩-٢٩٠

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SD_D$  = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على  
الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم  
Scramble

H0 = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم  
Scramble

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية

#### غيدانجان سيدوارجو

أما البيانات التي تتعلق بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو، فقد أخذت الباحثة من المقابلة والإستبيانات و من بعض الوثائق الموجودة والاختبار في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو كما يلي:

#### أ- هوية المدرسة

(أ) اسم المدرسة : المدرسة

حسن الدين المتوسطة  
الإسلامية

(ب) العنوان : الشارع تيبيل رقم ٥

الناحية : غيدانجان

المحافظة : سيدوارجو

الولاية : جاوى الشرقية

(ج) رقم إحصائيات المدرسة

١٢١٢٣٥١٥٠٠١١:

(د) الرقم الرئيسي للمدرسة الوطنية (NPSN)

٢٠٥٣٩٩٥٦ :

(هـ) مكانة الاعتماد : ب (B)

(و) رقم تعريف دافع الضرائب للمدرسة (NPWP)

٦٤٣.٠٠ - ٠٢.٥١٥.٨٤٩.٠٤ :

(ز) رئيس المدرسة : محمد علي محروس

الماجستير

(ح) رقم الهاتف : ٠٨٥٦٣٤٤٩٤٦٤ :

(ط) يوضع المبني : المؤسسة

(ي) مساحة المبني : ٩٩٠ مترا مربعا

## ب- تاريخ المدرسة

المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان هي تحقيق من برنامج طويل الأجل المؤسسة حسن الدين. تأسست المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية منذ عام ٢٠٠٦ ميلادية. ووجدت هذه المدرسة بعض التحسّن سواء من حيث النوعية والكمية حتى تتمكن من التنافس بمدرسة متوسطة أخرى.

المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية هي مدرسة متوسطة إسلامية بالإضافة إلى تعليم الدين الإسلام. أما الغرض منها فهو لتكوين أجيال المسلمين الذين آمنوا والتقوا وقدروا على فهم المعارف والتكنولوجية. تسعى هذه المدرسة بجد لتحقيق هذه الأغراض التي تم تحديدها في الرؤية والبعثة وأهداف المدرسة.

**ج- الموقع الجغرافي مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.**

تقع المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان في شارع تيبيل رقم ٥ غيدانجان سيدوارجو. وأما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي:

- ١- الجهة الشمالية : الشارع لساكن "جافانا هوم"
- ٢- الجهة الجنوبية : بيت المقيم
- ٣- الجهة الشرقية : قُفْر أو حديقة
- ٤- الجهة الغربية : بيت المقيم

د- رؤية وبعثة و شعار مدرسة حسن الدين المتوسطة  
الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

رؤية وبعثة و شعار تعني لتحقيق الطلاب لو  
الجودة والحدق والآداب والإيمان و العالم.

١- الرؤية

وأما رؤية تنظم التدريس والتعليم في  
المدرسة المتوسطة حسن الدين غيدانجان  
سيدوارجو فهي:

تحقيق الطلاب المؤهل في الإيمان والتقوى،  
واتقان العلوم والتكنولوجي، ومعرفة الوطنية  
والقادر على تطبيقها في الحياة  
الاجتماعية.

٢- البعثة

وأما البعثة من هذه المدرسة فهي:

(أ) إعداد الرؤساء في المستقبل الذين  
لديهم الإيمان المتقن و التقوى  
IMTAQ و العلوم و التكنولوجيا  
.IPTEK

(ب) إعداد الكوادر في المستقبل الذين لديهم حماسة عالية و الإبداع والابتكار.

(ج) تنمية روح حب الوطن و الدولة.

(د) زيادة المعرفة و الكفاية المهنية للمعلمين و التربوي وفقا لتطور عالم التربية.

(هـ) تكوين حسن الدين كالمدرسة المحبوب للوالدين و الطلاب و المدرسة على أساس علم الدينية و العامة.

شعار ٣-

إعداد الكادر الديني، والجيل الماهر ذي الأخلاق الكريمة.

هـ - أهداف مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

الأهداف المتوقعة للمنظمة التربية و التعليم  
في المدرسة المتوسطة حسن الدين غيدانجان  
سيدوارجو هي:

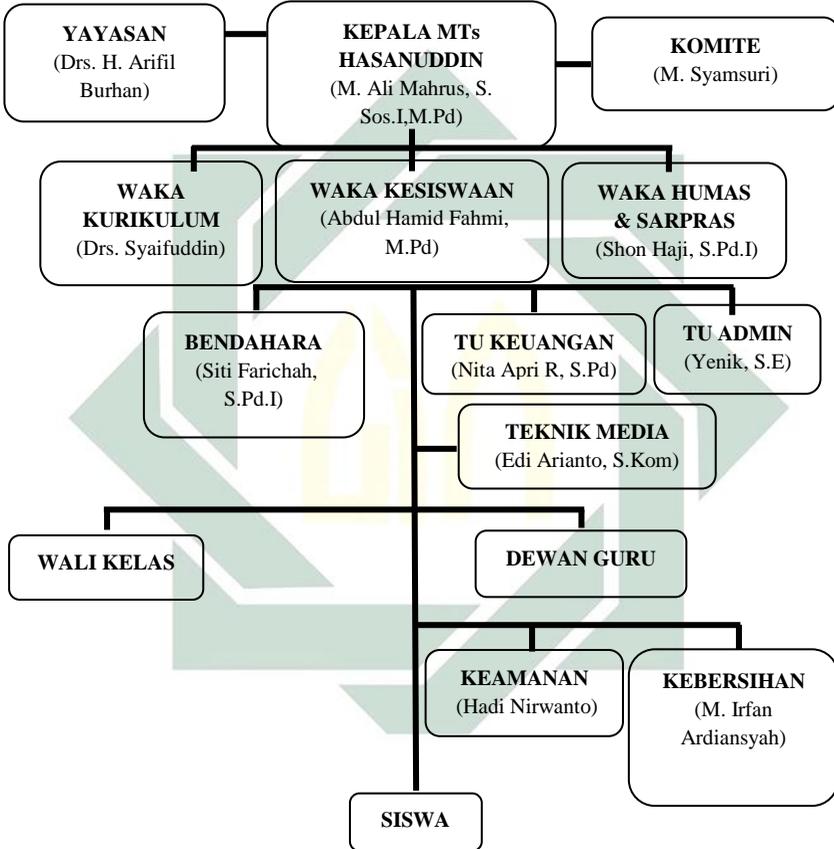
- ١- أن يقدر الطلاب على قراءة القرآن الكريم  
بالصحيح و الترتيل.
- ٢- أن يحفظ الطلاب القرآن الكريم الجزء  
٣٠.
- ٣- أن يحفظ الطلاب التهليل و الاستغائة.
- ٤- أن يتحقق معيار الإنجاز الأقل KKM.
- ٥- أن ينجح طلاب الصف التاسع الامتحان  
الوطني و أن يقدروا على تحقيق ما  
متوسطه ٦٠.٥ في قيمة الامتحانات  
الوطنية.
- ٦- أن يقدر الطلاب على التحدُّث باللغة  
الإنجليزية و العربية.
- ٧- أن يقدر الطلاب على تشغيل تكنولوجيا  
المعلومات TI.
- ٨- أن يكتسب الإنجازات الأكاديمية و غير  
الأكاديمية.

- ٩- أن تصبح المدرسة المتوسطة الإسلامية الرائد والمحركات في بيئة القيادة.
- ١٠- أن يتطور نمط تكامل المهارات الحياتية ونماذج التعلّم التطبيقي.
- ١١- أن يقدر تطبيق التعليم وثقافة أهل السنة والجماعة.
- ١٢- أن يقدر تحقيق الحبّ و الإهتمام بالآخرين و البيئة.
- ١٣- أن يقدر تحقيق المعايير الوطنية لإدارة المدرسة التي تشمل المناهج الدراسية و التعليم و الطلابية و الوسائل و البنية التحتية و المالية و الموارد البشرية.
- و- الهيكل التنظيمي مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.
- أما الهيكل التنظيمي لمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو كما يلي:

## اللوحة (٤.١)

### المهيكل التنظيمي

مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانغان سيدوارجو



ز- أحوال المعلمين و المعلمات في مدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

يعتبر المعلم عنصرًا مهمًا في عملية التعليم، حتى يقوم المعلمون هم مربيون في تطوير التكوين الشخصي للطلاب. يتكون المعلمون من مدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو كما يلي:

اللوحة ٤.٢

المعلمون والموظفون

في مدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

رقم	اسم المعلم	وضع
٠١	محمد علي محروس	مدير المدرسة
٠٢	عبد الحميد فهمي	نائب رئيس المدرسة للطلاب
٠٣	صان حجي	نائب لصلة المجتمع
٠٤	شيف الدين	نائب رئيس المدرسة للمنهج
٠٥	ستي فارحة	مدرسة
٠٦	جزيلة الزيادة	مدرسة

مدرس	ويجايانتو	٠٧
مدرس	محمد ألفا	٠٨
مدرسة	مرفوعة	٠٩
مدرسة	أونور رحمة	٠١٠
مدرس	محمد فايسال العثني	٠١١
مدرسة	رينا وردانية	٠١٢
مدرسة	اثنين ريفعاتوس س	٠١٣
مدرس	موجي سوتريسنو	٠١٤
مدرس	محمد إخوان	٠١٥
مدرس	أري أرفان	٠١٦
مدرس	نور سالم	٠١٧
مدرسة	اينتانا إنستينا	٠١٨
مدرسة	ليرا ميلياي	٠١٩
مدرسة	هيتي مانداياي	٠٢٠
مدرسة	ايفا سعيدة	٠٢١
مدرسة	نيتا أفري روسالينا	٠٢٢
مدرسة	يينيك	٠٢٣
مدرس	ايدي أريانتو	٠٢٤
مدرس	شيف الهادي	٠٢٥

٢٦.	هادي نيروانتو	الأمن
٢٧.	محمد عرفان أرديانسه	التنظيف

## ح- أحوال الطلبة بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

أما عدد الطلبة في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ كما يلي:  
اللوحة ٤.٣

عن أحوال عدد طلاب مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩

رقم	فصل	طالب	طالبة	مجتمع
١	السابع أ	٢٠	١١	٣١
٢	السابع ب	١٨	١٢	٣٠
عدد		٣٨	٢٣	٦١
٣	الثامن أ	٢٠	١١	٣١
٤	الثامن ب	٢٢	١٠	٣٢
عدد		٤٢	٢١	٦٣

٣٤	١٢	٢٢	التاسع أ	٥
٣٤	١٥	١٩	التاسع ب	٦
٦٨	٢٧	٤١	عدد	
١٩٢	٧١	١٢١	مجتمع	

وأما الأشخاص (الطلبة) التي تكون عينة البحث في اللوحة الآتية:

#### اللوحة ٤.٤

أسماء الطلبة في الصف الثامن ب (B)

الرقم	الإسم
١	احمد اوكتا رمضان
٢	اماندا سيسيليا ديفي
٣	انغا دوي سافوترا
٤	اردينيسا سريرا فيريانتو
٥	اريناتا ايكافوترا
٦	اييدا موكوميرة
٧	باغاس تانتويل عمران
٨	ديفا اغوستين تري هافساري
٩	ديكي افاندي
١٠	ايسي اوكسي اميليا فيرماتاساري

فاضل اولو الألباب	١١
فاريدا صاحاتن	١٢
ايئي فيبرياتي دوي سوغيارتي	١٣
اينتان خير النساء	١٤
كيزي اخيان فراموديتا	١٥
محمد رضا فيرانشاه	١٦
محمد سيفل فاطاني	١٧
محمد ارضيانشاه	١٨
محمد ريجال	١٩
محمد فهيرزي ديماس ايزاخي	٢٠
نوفيان باغاس رمضاني	٢١
نورول ايدينينغروم	٢٢
فوتري ايرلين ورداني	٢٣
راغيل اجينغ سوليستيونينغسيه	٢٤
ريزا فيبريان نوغروهو	٢٥
رفقي ادي فوترا	٢٦
صالح الهدى	٢٧
تيكار ايمان فراسيتيو	٢٨
تيفيان رزقي سافوترا	٢٩

فيتو ناندا فرايوكي	٣٠
زولكفلي	٣١

## ط- أحوال وسائل و أبنية المدرسة

و أما الوسائل و الأبنية بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو كما يلي:

اللوحة ٤.٥

عن أحوال الوسائل و البنيان المدرسة

الحال	العدد	جنس الغرفة	الرقم
جيدة	٦	غرفة الفصل	١
جيدة	١	غرفة رئيس المدرسة	٢
جيدة	١	غرفة المدرس	٣
جيدة	١	غرفة الإدارة	٤
جيدة	١	المكتبة	٥
جيدة	١	غرفة مختبر الحاسوب	٦
جيدة	٤	حمام المدرس	٧
جيدة	٦	حمام الطلاب	٨
جيدة	١	المقصف	٩

جيدة	١	الميدان	١٠
------	---	---------	----

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما

يلي:

أ) سبورة الأبيض

ب) القلم

ج) المكاتب و الكراسي للطلاب

د) مكتب و كرسي للمدرس

هـ) مكيف الهواء

و) الآلة للتنظافة

ز) الطلاسة

ح) المروحة

ط) الصورة المهمة

ي- الأنشطة اليومية في مدرسة حسن الدين المتوسطة

الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

تخطيط الأنشطة اليومية في هذه المدرسة

لدعم عملية التعليم ولتحقيق الرؤية و البعثة لهذه

المدرسة، وتقرر الأنشطة اليومية لشمولية التربية من

حيث عملية التعليم و العبادات و العمل بأخلاق  
الكريمة. وهي كما يلي:

#### اللوحة ٤.٦

الأنشطة اليومية في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية  
غيدانجان سيدوارجو

رقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٦.٣٠ - ٠٦.٥٠	صلاة الضحى
٢	٠٦.٥٠ - ٠٧.٠٠	دخول الفصل وقراءة الدعاء و أسماء الحسنى
٣	٠٧.٠٠ - ٠٨.٠٠	قراءة الجزء عمّ و سورة يس و سورة الواقعة
٤	٠٨.٠٠ - ٠٩.٢٠	المواد المدرسة
٥	٠٩.٢٠ - ٠٩.٥٠	الإستراحة الاوّل
٦	٠٩.٥٠ - ١١.٥٠	المواد المدرسة
٧	١١.٥٠ - ١٢.٣٠	الإستراحة الثاني
٨	١٢.٣٠ - ١٤.٣٠	المواد المدرسة
٩	١٤.٣٠	انتهى

## ك- تعليم اللغة العربية في مدرسة حسن الدين

### المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

تعليم اللغة العربية في الأسبوع في الصف الثامن ٦ حصة دراسية. وإذا تعليم اللغة العربية لصف الثامن ب (B) بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو يجري في يوم الجمعة في الحصة الواحد حتى الثالث. ومنهج الدراسي في هذه المدرسة هو Kurikulum 2013. وفي التعليم، يستخدم مدرس اللغة العربية وسائل التعليمية المتنوعة. ويستخدم طريقة التدريس المتنوعة أيضا. ولكن، يتناسب مدرس اللغة العربية بالمواد و أحوال الطلبة لكي تسهيل الطلبة في فهم شرح المدرس.

## الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في فعالية تطبيق نموذج

التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

## أ- كفاءة مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج التعليم Scramble بمدرسة

حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

قبل تطبيق نموذج التعليم Scramble قامت الباحثة باقامة الإختبار القبلي في مهارة الكتابة هو اختبار تحريري.

### – السؤال في مهارة الكتابة

Nama :  
Kelas :

- Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang ada didalam kurung!  
 أ- أحمدٌ يَدْرُسُ الدَّرُوسَ العَائِقَةَ والدَّرُوسَ الدُّنْيِيَّةَ (فَاعِلِمَةً)  
 ب- عَدِيحَةٌ تَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ فِي المَكْتَبَةِ (مُخَن)
- Ubahlah kalimat berikut menjadi kalimat tanya!  
 أ- أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالجَوْلَةِ  
 ب- أَذْرُسُ الدَّرُوسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي السَّاعَةِ القَائِمَةِ صَبَاحًا
- Susunlah huruf – huruf dibawah ini menjadi sebuah kata yang bermakna!  
 أ- ك - ب - م - ه - ت  
 ب- ل - ط - ث - ا
- Isilah titik – titik dibawah ini dengan jawaban yang tepat!  
 أ- عَلِيٌّ ..... إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ المَادُوسَةِ صَبَاحًا  
 ب- عَدِيحَةٌ ..... الكِتَابِ فِي المَكْتَبَةِ
- Ceritakan kegiatan disekolahmu mulai dari masuk hingga pulang sekolah dengan menggunakan bahasa arab!  
 أ- ..... السَّاعَةَ الآنَ، يَا أُخْتِي؟ الآنَ السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ  
 (فِي أَيِّ - كَيْم - أَيْنَ)  
 ب- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَعْمَلُ الواجِبَ المَنْزِلِي؟ فِي .....  
 (هَآنَ سَاعَاتٍ - السَّاعَةُ الثَّامِيَّةُ - السَّاعَةُ القَامِيَّةُ)
- Berilah garis bawah pada jawaban yang tepat!

### الصورة ٤.١

نتيجة الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٤.٧

نتيجة الطلاب من الاختبار القبلي

الرقم	إسم	نتيجة
١	احمد اوكتا رمضان	٥٢
٢	اماندا سيسيليا ديفي	٧٠
٣	انغا دوي سافوترا	٥٠
٤	اردنيسا سرپا فبريانتو	٥١
٥	اريناتا ايكافوترا	٥٢
٦	ايدا موكوميرة	٥٢
٧	باغاس تانتويل عمران	٦٠
٨	ديفا اغوستين تري هافساري	٦٨
٩	ديكي افاندي	٤٥
١٠	ايسي اوکسي اميليا فيرماتاساري	٥٦
١١	فاضل اولو الألباب	٥٠
١٢	فاريدا صاحاتن	٦٩
١٣	ايڤي فيبريانتو دوي سوغيارتي	٤٨
١٤	اينتان خير النساء	٥٩
١٥	کيربي اخيان فراموديتا	٤٥

٤٥	محمد رضا فبريانشاه	١٦
٥٣	محمد سيفل فاطاني	١٧
٤٩	محمد ارضيانشاه	١٨
٥١	محمد ريجال	١٩
٥٢	محمد فهريزي ديماس ايزاخي	٢٠
٤٦	نوفيان باغاس رمضاني	٢١
٦٣	نورول ايدينينغروم	٢٢
٥٣	فوتري ايرلين ورداني	٢٣
٦٩	راغيل اجينغ سولستيونينغسيه	٢٤
٦٣	ريزا فيبريان نوغروهو	٢٥
٥٠	رفقي ادي فوترا	٢٦
٦٧	صالح الهدى	٢٧
٦٣	تيكار ايمان فراسيتيو	٢٨
٩٢	تيفيان رزقي سافوترا	٢٩
٤٥	فيتو ناندا فرايوكي	٣٠
٤٩	زولكفلي	٣١
١٧٣٧	مجموع	
٥٦	متوسطة	

ب- تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو

تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن "ب" بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو و عدد الطلاب ٣١ طالبا.

دخلت الباحثة في الفصل الثامن "ب" في يوم الجمعة في التاريخ ٢٠ أكتوبر ٢٠١٨ ومادة درس اللغة العربية هي "يوميتنا في المدرسة" في تعليم مهارة الكتابة بتطبيق نموذج التعليم Scramble لذا أنشطة التعليم و خطوات في تطبيقها كما يلي:

١- مقدمة

(أ) إلقاء السلام على الطلاب.

(ب) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب بقول " كيف حالكم؟" وأجابون "الحمد لله أنا بخير و عافية الله أكبر".

(ج) تبدأ بقرأة بسملة.

(د) تسأل الباحثة عن درس الماضي.

(هـ) تشرح الباحثة عن أهداف التعليم والنتيجة التي تحقّقها.

(ز) تشرح الباحثة حول كيفية نموذج التعليم Scramble.

(ي) تقسم الطلاب على ٧ مجموعات تتكون من ٤ حتى ٥ الطلاب.

## ٢- عملية التعليم

(أ) تشرح الباحثة عن المادة "يوميتنا في المدرسة" حول المفردات و الجمل.

(ب) أعطت الباحثة بطاقة الأسئلة بالإجابة التي يتم ترتيبها بشكل عشوائي (Scramble):

## - بطاقة الأسئلة:

Nama Anggota Kelompok :1.  
2.  
3.  
4.  
5.

Kelas : \_\_\_\_\_

أجب عن الأسئلة التالية بالإجابات المتوافرة!

١- ماذا نشعر في المصنف عند الإسراع؟  
٢- ماذا ندرس في المدرسة؟  
٣- أين نقرأ الكتاب؟  
٤- كم نؤمنا ندرس في الأسبوع؟  
٥- رتب هذه الجملة حتى تصبح قصة ذات معنى!

الجواب

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الصورة ٤.٢



- (أ) تلخص عن المواد الملقى.
- (ب) تعطي الباحثة النتيجة وفقا على قدرة الطلاب.
- (ج) تختتم الباحثة عملية التعليمية بالدعاء و السلام.

واستخلصت الباحثة أن هذه نموذج التعليم Scramble تساعد الطلبة لترقية مهارة الكتابة وهم يشعرون فرحا و سعيدا ولا يشعرون كسلانا. وترجوا الباحثة تستطيع أن تستخدم مدرّسة اللّغة العربية هذه نموذج التعليمية خاصة في تدريس مهارة الكتابة.

أخذت الباحثة بطريقة الاستبيانات لتناول الحقائق والبيانات منهم. فانتشرت استبيانات على بعض الطلبة يعني ٣١ طالبا و تصنع الباحثة عشر سؤال عن نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة. أما أجوبة المستجيبين، شرحتها الباحثة في اللوحات التالية:

## اللوحة ٤.٨

هل تحب تدريس اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	موافق جدا	٣١	١٥	٤٨%
	موافق		١٣	٤٢%
	نقص الموافق		٣	١٠%
المجموعة				١٠٠%

## اللوحة ٤.٩

هل أنت تحفز عند المدرّسة بتطبيق نموذج التعليم Scramble في تدريس اللغة

العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٢	موافق جدا	٣١	١١	٣٥%
	موافق		١٧	٥٥%
	نقص الموافق		٣	١٠%
المجموعة				١٠٠%

## اللوحة ٤.١٠

هل تحب نموذج التعليم Scramble في تدريس اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٣	موافق جدا	٣١	١٣	٤٢%
	موافق		١٣	٤٢%
	نقص الموافقات		٥	١٦%
المجموعة				
١٠٠ %				

## اللوحة ٤.١١

هل نموذج التعليم Scramble في تدريس اللغة العربية تكون سعيدا

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٤	موافق جدا	٣١	١٣	٤٢%
	موافق		١٥	٤٨%
	نقص الموافقات		٣	١٠%
المجموعة				
١٠٠ %				

## اللوحة ٤.١٢

هل نموذج التعليم Scramble سهل الفهم في تدريس اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٥	موافق جدا	٣١	١٦	٥٢%

٣٢%	١٠		موافق
١٦%	٥		نقص الموافق
١٠٠ %	المجموعة		

## اللوحة ٤.١٣

هل نموذج التعليم Scramble تسهيل لك في حصول المفردات

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٦	موافق جدا	٣١	١٣	٤٢%
	موافق		١٧	٥٥%
	نقص الموافق		١	٣%
المجموعة				
١٠٠ %				

## اللوحة ٤.١٤

هل نموذج التعليم Scramble مناسب في مهارة الكتابة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٧	موافق جدا	٣١	١٨	٥٨%
	موافق		١١	٣٥%
	نقص الموافق		٢	٦%
المجموعة				
١٠٠ %				

## اللوحة ٤.١٥

هل نموذج التعليم Scramble في تدريس اللغة العربية يمكن حل المشكلة  
في مهارة الكتابة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٨	موافق جدا	٣١	١٤	٤٥%
	موافق		١٢	٣٩%
	نقص الموافق		٥	١٦%
المجموعة				
				١٠٠ %

## اللوحة ٤.١٦

هل نموذج التعليم Scramble تساعد الطلبة لكتابة الكلمة أو الجملة المفيدة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٩	موافق جدا	٣١	١١	٣٥%
	موافق		١٥	٤٨%
	نقص الموافق		٥	١٦%
المجموعة				
				١٠٠ %

## اللوحة ٤.١٧

هل نموذج التعليم Scramble تساعد الطلبة لترقية الحماسة في مهارة الكتابة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١٠	موافق جدا	٣١	١٨	٥٨%

٢٩%	٩		موافق
١٣%	٤		نقص الموافق
١٠٠ %	المجموعة		

لتصريح الفهم عن الاستبيانات في اللوحات السابقة، فقدمت الباحثة

التلخيص عن جمع الاستبيانات في اللوحات التالية:

اللوحة ٤.١٨

التلخيص عن الاستبيانات السابقة

الاجوبية			الرقم
ج	ب	أ	
١٠%	٤٢%	٤٨%	١
١٠%	٥٥%	٣٥%	٢
١٦%	٤٢%	٤٢%	٣
١٠%	٤٨%	٤٢%	٤
١٦%	٣٢%	٥٢%	٥
٣%	٥٥%	٤٢%	٦
٦%	٣٥%	٥٨%	٧
١٦%	٣٩%	٤٥%	٨
١٦%	٤٨%	٣٥%	٩
١٣%	٢٩%	٥٨%	١٠
١١٦%	٤٢٥%	٤٥٧%	مجموعة

المتوسط	٤٥,٧%	٤٢,٥%	١١,٦%
---------	-------	-------	-------

بناء على اللوحات السابقة أن (٤٥,٧%) من التلاميذ يختارون الإجابة (أ)، وهي بمعنى أن تطبيق نموذج التعليم Scramble جيدا، وتساعد لترقية مهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية.

بعد أن أظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة، نعرف أن أكثر التلاميذ يختارون الإجابة (أ)، بمعنى أنهم موافقون التعليم بتطبيق هذا نموذج التعليم، هذه البيانات تدل على أن تجربة تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو جيدا.

**ج- فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو**

لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو، أخذت الباحثة الاختبار القبلي و الإختبار البعدي.

واستخدمت الباحثة اختباران لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو، وهما الاختبار القبلي (Pre-Test) و الاختبار البعدي (Post Test). أما الاختبار القبلي هو يجري الإختبار لمعرفة مهارة الطلاب اللغوية قبل تطبيق نموذج التعليم Scramble. وأما الاختبار البعدي فهو يجري بعد تطبيق نموذج التعليم Scramble لمعرفة مهارة الطلاب اللغوية بعد تطبيق هذا نموذج التعليم. نتائج هذا الاختبارين لمقارنة لدى الطلاب الفصل الثامن "ب" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو بين قبل و بعده.

#### اللوحة ٤.١٩

عن أحوال مستوى النتائج و التقدير الطلبة

رقم	نتيجة	تقدير
١	١٠٠ - ٨١	ممتاز
٢	٨٠ - ٧١	جيد جدا
٣	٧٠ - ٦١	جيد
٤	٦٠ - ٥١	مقبول
٥	٥٠ - ٣١	ناقص
٦	٣٠ - ١٠	قابح

أول تجمع الباحثة على نتائج الاختبار القبلي (Pre Test)  
لطلاب الفصل الثامن "ب" كما يلي:

اللوحة ٤.٢٠

عن نتائج الاختبار القبلي للفصل الثامن "ب"

الرقم	إسم	نتيجة
١	احمد اوكتا رمضان	٥٢
٢	اماندا سيسيليا ديفي	٧٠
٣	انغا دوي سافوترا	٥٠
٤	اردينيسا سرپا فبريانتو	٥١
٥	اريناتا ايكافوترا	٥٢
٦	ايدا موكوميرة	٥٢
٧	باغاس تانتويل عمران	٦٠
٨	ديفا اغوستين تري هافساري	٦٨
٩	ديكي افاندي	٤٥
١٠	ايسي اوكسي اميليا فيرماتاساري	٥٦
١١	فاضل اولو الألباب	٥٠
١٢	فاريدا صاحاتن	٦٩
١٣	ايتي فيبريانتو دوي سوغيارتي	٤٨
١٤	اينتان خير النساء	٥٩

٤٥	كيري اخيان فراموديتا	١٥
٤٥	محمد ريضا فبريانشاه	١٦
٥٣	محمد سيفل فاطاني	١٧
٤٩	محمد ارضيانشاه	١٨
٥١	محمد ريجال	١٩
٥٢	محمد فهريزي ديماس ايزاخي	٢٠
٤٦	نوفيان باغاس رمضاني	٢١
٦٣	نورول ايدينغروم	٢٢
٥٣	فوتري ايرلين ورداني	٢٣
٦٩	راغيل اجينغ سوليستيونيغسيه	٢٤
٦٣	ريزا فيريان نوغروهو	٢٥
٥٠	رفقي ادي فوترا	٢٦
٦٧	صالح الهدى	٢٧
٦٣	تيكار ايمان فراسيتيو	٢٨
٩٢	تيفيان رزقي سافوترا	٢٩
٤٥	فيتو ناندا فرايوكي	٣٠
٤٩	زولكفلي	٣١
١٧٣٧	مجموع	
٥٦	متوسطة	

استخدمت الباحثة النسبة المئوية لتعريف كفاءة الطلاب الفصل الثامن  
بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو كما يلي:

#### اللوحة ٤.٢١

تفصيل النتائج في الإختبار القبلي من الناحية التقدير بالنسبة المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٣%	١	ممتاز	١٠٠ - ٨١	١
-	-	جيد جدا	٨٠ - ٧١	٢
٢٦%	٨	جيد	٧٠ - ٦١	٣
٣٥%	١١	مقبول	٦٠ - ٥١	٤
٣٥%	١١	ناقص	٥٠ - ٣١	٥
-	-	قابح	٣٠ - ١٠	٦
١٠٠%	٣١	المجموع		

بعد ظهرت الباحثة الإختبار القبلي من اللوحة السابقة، أن متوسطة من  
نتيجة الطلاب هي (٥٦)، وكفاءة الطلاب لمهارة الكتابة في الفصل الثامن  
بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو تكون في درجة  
"ناقص". وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٥٨% من بعض الطلاب يحصلون  
على درجة "جيد" ٣% و يحصلون على درجة "مقبول" ٢٦% و يحصلون على

درجة "ممتاز" ٣% و يحصلون على درجة "قابح" ١٠% قبل تطبيق نموذج التعليم Scramble.

وبحث الباحثة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الثامن "ب" بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو. وكانت عدد الطلاب الذي بحث فيها ٣١ طالبا. تعلّم الطلاب اللغة العربية مرّة في كلّ أسبوع هي يوم الجمعة في حصّة الأولى، تستخدم طريقة المحاضرة. ومدرسة اللغة العربية هي أستاذة أونور رحمة.

#### اللوحة ٤.٢٢

عن نتائج الاختبار البعدي للفصل الثامن "ب"

الرقم	إسم	نتيجة
١	احمد اوكتا رمضان	٩٤
٢	اماندا سيسيليا ديفي	٨٢
٣	انغا دوي سافوترا	٥٦
٤	اردنيسا سرپا فبريانتو	٥٦
٥	اريناتا ايكا فوترا	٥٦
٦	ايدا موكوميرة	٨٢
٧	باغاس تانتويل عمران	٩٦
٨	ديفا اغوستين تري هافساري	٨٢
٩	ديكي افاندي	٩٦

٨٢	ايسي اوکسي اميليا فيرماتاساري	١٠
٩٩	فاضل اولو الألباب	١١
٩٣	فاريدا صاحاتن	١٢
٩٤	ايئي فيبرياتي دوي سوغيارتي	١٣
٩٤	اينتان خير النساء	١٤
٩٩	کيبري اخيان فراموديتا	١٥
٩٦	محمد ريضا فيريانشاه	١٦
٩٦	محمد سيفل فاطاني	١٧
٩٣	محمد ارضيانشاه	١٨
٩٦	محمد ريجال	١٩
٩٩	محمد فهريزي ديماس ايزاخي	٢٠
٩٩	نوفيان باغاس رمضاني	٢١
٩٤	نورول ايدينينغروم	٢٢
٩٣	فوتري ايرلين ورداني	٢٣
٩٣	راغيل اجينغ سوليستيونيغسيه	٢٤
٩٣	ريزا فيبريان نوغروهو	٢٥
٩٦	رفقي ادي فوترا	٢٦
٩٩	صالح الهدى	٢٧
٩٦	تيكار ايمان فراسيتيو	٢٨

٩٦	تيفيان رزقي سافوترا	٢٩
٩٤	فيتو ناندا فرايوكي	٣٠
٥٦	زولكفلي	٣١
٢٧٥٠	مجموع	
٨٩	متوسطة	

#### اللوحة ٤.٢٣

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من الناحية التقدير بالنسبة المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٨٧%	٢٧	ممتاز	١٠٠ - ٨١	١
-	-	جيد جدا	٨٠ - ٧١	٢
-	-	جيد	٧٠ - ٦١	٣
١٣%	٤	مقبول	٦٠ - ٥١	٤
-	-	ناقص	٥٠ - ٣١	٥
-	-	قابح	٣٠ - ١٠	٦
١٠٠%	٣١	المجموع		

نظرا إلى هذا اللوحة كان ٨٧% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ١٣% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول"، ولا أحد منهم حصل على درجة "جيدة جدا" و درجة "جيدة" و درجة "ناقصة" و درجة "قابحة".

وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و البعدي، فيها الفرضيتان كما يلي:

#### ١ - الفرضية البديلة (Ha)

دلت فرضية البديلة أن فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو تطبيق نموذج التعليم Scramble و متغير غير مستقل (Y) في هذا البحث هو مهارة الكتابة. أما الفرضية البديلة في هذا البحث هي وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لتزقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

#### ٢ - الفرضية الصفرية (Ho)

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم فعالية تطبيق نموذج التعليم

Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

وأما النتيجة الاختبار القبلي فتبدل على أن الفرضية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى أن فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble موجودة. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "T-Test" كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

$t_0$  = المقارنة

$M_D$  = المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية)

ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

$SD_D$  = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SE_{M_D}$  = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم

Scramble

H0 = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم

Scramble

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل تطبيق نموذج التعليم Scramble وبعد تطبيقه بينها فرق. وهذا يدل على ترقية مهارة الكتابة الطلاب. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما و فعالية هذه الطريقة لا بد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات. وتحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

## اللوحة ٤.٢٤

أحوال النتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للفصل الثامن "ب"

رقم	الإسم	النتيجة الاختبار القبلي (x)	النتيجة الاختبار البعدي (y)
١	احمد اوكتا رمضان	٥٢	٩٤
٢	اماندا سيسيليا ديفي	٧٠	٨٢
٣	انغا دوي سافوترا	٥٠	٥٦
٤	اردنيسا سرپا فبريانو	٥١	٥٦
٥	اريناتا ايكا فوترا	٥٢	٥٦
٦	ايبدا موكوميرة	٥٢	٨٢
٧	باغاس تانتويل عمران	٦٠	٩٦
٨	ديفا اغوستين تري هافساري	٦٨	٨٢
٩	ديكي افاندي	٤٥	٩٦
١٠	ايسي اوکسي اميليا فيرماتاساري	٥٦	٨٢
١١	فاضل اولو الألباب	٥٠	٩٩
١٢	فاريدا صاحاتن	٦٩	٩٣
١٣	ايي فيبرياتي دوي سوغيارتي	٤٨	٩٤
١٤	ايتان خير النساء	٥٩	٩٤
١٥	کيري اخيان فراموديتا	٤٥	٩٩

٩٦	٤٥	محمد ريشا فيريانشاه	١٦
٩٦	٥٣	محمد سيفل فاطاني	١٧
٩٣	٤٩	محمد ارضيانشاه	١٨
٩٦	٥١	محمد ريجال	١٩
٩٩	٥٢	محمد فهرزي ديماس ايزاخي	٢٠
٩٩	٤٦	نوفيان باغاس رمضاني	٢١
٩٤	٦٣	نورول ايدينيغروم	٢٢
٩٣	٥٣	فوتري ايرلين ورداني	٢٣
٩٣	٦٩	راغيل اجينغ سوليسيونيغسيه	٢٤
٩٣	٦٣	ريزا فيريان نوغروهو	٢٥
٩٦	٥٠	رفقي ادي فوترا	٢٦
٩٩	٦٧	صالح الهدى	٢٧
٩٦	٦٣	تيكار ايمان فراسيتيو	٢٨
٩٦	٩٢	تيفيان رزقي سافوترا	٢٩
٩٤	٤٥	فيتو ناندا فرايوكي	٣٠
٥٦	٤٩	زولكفلي	٣١
٢٧٥٠	١٧٣٧	الجملة	
٨٩	٥٦	المتوسطة	

## اللوحة ٤.٢٥

التلخيص عن الإختبار القبلي و البعدي

النتيجة				رقم
$d^2$	التفاوت (d) x-y	الاختبار البعدي (y)	الاختبار القبلي (x)	
١٧٦٤	٤٢-	٩٤	٥٢	١
١٤٤	١٢-	٨٢	٧٠	٢
٣٦	٦-	٥٦	٥٠	٣
٢٥	٥-	٥٦	٥١	٤
١٦	٤-	٥٦	٥٢	٥
٩٠٠	٣٠-	٨٢	٥٢	٦
١٢٩٦	٣٦-	٩٦	٦٠	٧
١٩٦	١٤-	٨٢	٦٨	٨
٢٦٠١	٥١-	٩٦	٤٥	٩
٦٧٦	٢٦-	٨٢	٥٦	١٠
٢٤٠١	٤٩-	٩٩	٥٠	١١
٥٧٦	٢٤-	٩٣	٦٩	١٢
٢١١٦	٤٦-	٩٤	٤٨	١٣
١٢٢٥	٣٥-	٩٤	٥٩	١٤
٢٩١٦	٥٤-	٩٩	٤٥	١٥

٢٦٠١	٥١-	٩٦	٤٥	١٦
١٨٤٩	٤٣-	٩٦	٥٣	١٧
١٩٣٦	٤٤-	٩٣	٤٩	١٨
٢٠٢٥	٤٥-	٩٦	٥١	١٩
٢٢٠٩	٤٧-	٩٩	٥٢	٢٠
٢٨٠٩	٥٣-	٩٩	٤٦	٢١
٩٦١	٣١-	٩٤	٦٣	٢٢
١٦٠٠	٤٠-	٩٣	٥٣	٢٣
٥٧٦	٢٤-	٩٣	٦٩	٢٤
٩٠٠	٣٠-	٩٣	٦٣	٢٥
٢١١٦	٤٦-	٩٦	٥٠	٢٦
١٠٢٤	٣٢-	٩٩	٦٧	٢٧
١٠٨٩	٣٣-	٩٦	٦٣	٢٨
١٦	٤-	٩٦	٩٢	٢٩
٢٤٠١	٤٩-	٩٤	٤٥	٣٠
٤٩	٧-	٥٦	٤٩	٣١
$\Sigma d^2 =$ ٤١٠٤٩	$\Sigma d =$ ١٠١٣-	الجملة		

وأما التحليل باستخدام SPSS كما يلي:

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Hasil Pre-Test	31	10,41308	1,87024
	Hasil Post-Test	31	13,71907	2,46402

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Hasil Pre-Test & Hasil Post-Test	31	,111	,552

Paired Samples Test

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper

Hasil Pre- Pair Test - 1 Hasil Post- Test	- 32,67 742	16,27 552	2,923 17	- 38,64 733	- 26,7075 1	- 11,17 9	30	,000
---	-------------------	--------------	-------------	-------------------	-------------------	-----------------	----	------

وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة بمعنى أن تطبيق نموذج التعليم Scramble يؤثر على ترقية مهارة الكتابة. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

١. الخطوة الأولى :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{-1013}{31}$$

$$= -32,67$$

البيان:

$M_D$  = لمتوسطة (Mean) من متغير (الاختبار القبلي) و من متغير (الاختبار البعدي)

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

جملة البيانات = N

٢. إرتباط بين المتغيرين

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{41049}{31} - \left(\frac{-1013}{31}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{41049}{31} - \left(\frac{1026169}{961}\right)} \\
 &= \sqrt{1324,16 - 1067,32} \\
 &= \sqrt{256,84} \\
 &= 16,026
 \end{aligned}$$

البيان :

Ho = عدم علاقة قبل و بعد فعالية تطبيق نموذج التعليم

Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل

الثامن .

Ha = وجود علاقة قبل و بعد فعالية تطبيق نموذج التعليم

Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل

الثامن .

٣. الإنحراف المعياري

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{16,026}{\sqrt{31-1}}$$

$$= \frac{16,026}{\sqrt{30}}$$

$$= \frac{16,026}{5,477}$$

$$= 2,926$$

٤. يطلب  $t_0$  برموز :

$$t_0 = \frac{MD}{SEM_D}$$

$$= \frac{-32,67}{2,926}$$

$$= -11,165$$

٥. يطلب  $df$  برموز :

$$df = N-1=31-1=30$$

ثم إعطاء التفسير إلى  $df = 30$  ، تحصيل الباحثة قيمة  $t_i$  كما يلي :

$$1,697 = t_i \text{ } 5\%$$

$$2,457 = t_i \text{ } 1\%$$

$$\underline{11,165} > 1,697$$

أما  $t_0$  المحصول فهو 11,165 و  $t_i$  المحصول هو 1,697

ومن هنا يعرف أن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية  
الصرفية (Ho) مردود و الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وهذا يدل  
على وجود فرق النتيجة في اختبار الطلاب على مهارة الكتابة  
قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة  
الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة  
الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

و التلخيص الذي تأخذه من هذا الباب ان هناك  
علاقة و تأثير بين فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية  
مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين"  
المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

## الباب الخامس

### خاتم البحث

#### أ- الخلاصة

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية و الدراسة الميدانية فتلخص من هذا البحث تحت الموضوع فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث كما يلي:

١. إن مهارة الكتابة طلاب في الفصل الثامن "ب" بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو، تدل على نتيجة الإختبار القبلي أن متوسطة من نتيجة الطلاب هي ٥٦، وكفاءة الطلاب لمهارة الكتابة تكون في درجة "مقبول". وبالنظر إلى اللوحة نتائج الطلاب في الإختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية يدل أن ٣٥% من بعض الطلاب يحصلون على درجة "ناقص" و ٣٥% يحصلون على درجة "مقبول" و ٢٦% يحصلون على درجة "جيد" و ٥٣% يحصلون على درجة "ممتاز" قبل تطبيق نموذج التعليم Scramble.

٢. إن تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "حسن الدين" المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو جيداً. وهذا بناء على تلخيص عن الإستيبيانات السابقة أن ٤٥,٧% من التلاميذ يختارون الإجابة (أ) هذا بمعنى أن تطبيق نموذج التعليم Scramble جيد، وتساعد على ترقية مهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية. و بالنظر إلى استجابة الطلاب في عملية التعليم هي نشط الطلاب و حماسهم في اتباع العملية التعليمية و نتائج من الاختبار البعدي.

٣. فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو، تكون فعالية لأن  $t_0$  (١١,١٦٥) أكبر من  $t_1$  (١,٦٩٧) فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة و الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو.

## ب- الإقتراحات

قدمت الباحثة الإقتراحات وترجوا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بمدرسة "حسن الدين"

المتوسطة الإسلامية غيدانجان سيدوارجو، وأما الإقتراحات كما يلي:

### ١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم أن يختار نموذج التعليم جيدا و جديدا، و المناسب لأحوال الطلاب. لكي تزداد حماسة التعلم لطلاب و تقلل ممل لطلاب. و ترجو الباحثة عليها أن نموذج التعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة، لأن في تجريب تطبيقها توجد تغير يعني خير من قبله.

### ٢- للطلاب

تنبغي على الطلبة أن تجهدوا و تنشطوا في عملية التدريس اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة حتى تستطيعوا و تفهموا مصادر دينهم و القرآن الكريم و الحديث الشريف.

## المراجع

حسنة، أسوة. ترقية مهارة الكتابة عن الوسائل الصور في التعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي العشر بقسم علم الطبيعية ٢ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية غوديان سليمان جوغياكارتا. ٢٠١٣. يوغياكارتا: جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

صبح، محمد. فعالية تطبيق نموذج التعليم *Scramble* لترقية حصول الدراسة الرياضيات طالب بمدرسة منبأ العلوم المتوسطة الإسلامية لمفونغ حايا، اوكي. ٢٠١٦. فاليمبانغ: جامعة رادين فاتاح.

طعيمة، رشد أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. ١٩٨٩. مصر: جامعة المنصورة عبدالرب النبي، نور الدين بن. تعليم مهارة الكتابة. ١٩٨٩.

فطري اسطوطي، فيريانا دوي وسوكارنو وسوغياننو الحج. تطبيق نموذج التعليم *Scramble* بالوسائل *Flash Card* لترقية مهارة الكتابة قصيدة لطلاب بالمدرسة الابتدائية. ٢٠١٦. سوراكارتا: جامعة سيبيلاس مارس.

محمود معروف، نايف. تعلّم الإماء و تعليمه في اللغة العربية. ١٩٩١. بيروت: دار النفائس.

معلوف، لويس. المنحد في اللغة والأعلام. ٢٠٠٥. بيروت: دار المشرف.

هادي، نور. لتعليم المهارات اللغوية. ٢٠١١. مالنج: مطبعة الجامعة.

- Ali AL-Khulli, Muhammad. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. 2010. Yogyakarta: Basan Publishing.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya. 2009. Yogyakarta: Teras.
- Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. 2006. Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, Saifuddin. Metode Penelitian, 2003. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dwi A, Desty Nur. “Keefektifan Teknik *Mind Mapping* Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ngalik Sleman DIY”. 2012. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hamid, Abdul. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab. 2010. Malang: UIN Maliki Press.
- Hamid, Abdul dkk. Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media. 2008. Malang: UM Press.
- Hermawan, Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. 2011. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Huda, Miftahul. Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran. 2013. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Margono. Metodologi Penelitian Pendidikan. 2007. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Musfiqon. Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan. 2012. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.
- Ningrat, Koentjoro. Metodologi Penelitian. 1987. Jakarta: Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra. 2001. Yogyakarta: BPFE.
- Ridwan. Metodologi dan Teknik Menyusun Tesis. 2013. Bandung: Alfabeta.
- Rofi'uddin, Ahmad dan Darmiyati Zuhdi. Pembelajaran Bahasa Indonesia Yang Efektif Di Sekolah Dasar. 1999. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

- Shoimin, Aris 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013. 2014. Yogyakarta: Ar – Ruzz Media.
- Sudijono, Anas. Pengantar Statistik Pendidikan. 1996. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan. 2012. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. Statistika untuk Penelitian. 2010. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, Ismail. Model dan Metode Pembelajaran Modern Suatu Pengantar. 2011. Palembang : Tunas Gemilang Press.
- Sya'ban, Veni Melia “Pengaruh Metode Scramble Terhadap Minat Belajar IPS Siswa Kelas V SD Negeri Rejowinangun 1 Yogyakarta”. 2016. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Trianto. Model Pembelajaran Terpadu. 2013. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zuriah, Nurul. Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan. 2002. Jakarta: Bumi Aksara.